

ST 28

História e imagens; a construção da memória no tempo presente

Coordenador

Prof. Dr. João Pinto Furtado (UFMG)

Terça (11 de novembro de 2014) - 8 às 12 hs

Seção 1 - MEMÓRIA, REPRESSÃO E RESISTÊNCIA.

- Globo News em tela: Geraldo Vandré (2010) e os processos de construção e desconstrução televisivas da imagem. **João Pinto Furtado**
- Memória nas mídias. **Marcia Ramos de Oliveira**
- O feminino (des)educa: leituras do feminino na Taperoá dos "anos de chumbo" (1964-1985). **Gislaine Hosana Araujo Fernandes**
- Religião que ensina, uma abordagem sobre práticas educativas não escolar em terreiros de Candomblé em Belém. **Renata Silva da Costa**

Quarta (12 de novembro de 2014) - 8 às 12 hs

Seção 2 - A CENA E O CINEMA: LINGUAGENS EM AÇÃO.

- De corvos e escrivatinhas - suplício do corpo e destruição do eu. **Eduardo José Reinato**
- O Evento Cipriano e os desafios postos pela narrativa cinematográfica à prática historiográfica. **José Luis de Oliveira Silva**
- Uma forma cinematográfica para contar uma vida: As Praias de Agnès (2008), de Agnès Varda. **Tainah Negreiros Oliveira de Souza**

Quinta (13 de novembro de 2014) - 8 às 12 hs

SEÇÃO 3 - IMAGENS, IMAGINÁRIO E MEMÓRIA.

- A revista *Manchete* como fonte: memória social e representações do Brasil Contemporâneo. **Marlene de Faveri**
- Fotografia e história oral: imagens e memórias de trabalhadores da ICOMI no Amapá. **Elke Daniela Rocha Nunes**
- O contemporâneo como Representação Social: o caso dos museus. **Larissa Raquel Ribeiro de Abreu e Marcia Andrea Teixeira da Silva**
- Ballet clássico, história e cultura visual. **Angélica Bersch Boff**

Sexta (14 de novembro de 2014) - 8 às 12 hs

SEÇÃO 4 - IDENTIDADE E ALTERIDADE: ESTRANGEIROS E BRASILEIROS NA CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA.

- Imigração e gênero - conflito e negociação nas relações e parentesco de uma comunidade boliviana em São Paulo. **Vanessa Generoso Paes**
- A temática do *gaúcho* na pintura de Pedro Figari. **Luciana da Costa de Oliveira.**
- Intrigas das rememorações de um dia: reflexões sobre a história da memória do Quebra-quebra de 1942. **Carlos Renato Araújo Freire**
- Turco, árabe ou simplesmente palestino? O exílio e a História dos movimentos de resistência em São Paulo. **Luciana Garcia de Oliveira**
- Presença negra, trabalho e espaços de sociabilidade na construção de Brasília. **Elna Fias Cardoso**